

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского
района «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Белоярский»**

Принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 г. № 1

Утверждена приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»
от 30.08.2021г. № 404



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» Г. БЕЛОЯРСКИЙ»
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработчик:
Зеленская Л.В.**

г. Белоярский, 2021 год

I Целевой раздел		СОДЕРЖАНИЕ
	Пояснительная записка	4
1.1.	Основная идея рабочей программы Цели и задачи реализации программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	Характеристика возрастных особенностей детей	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	12
II Содержательный раздел		16
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7лет по развитию музыкальной деятельности	16
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	26
2.2.	Интеграция с другими образовательными областями	30
2.3.	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и семьями воспитанников	43
III Организационный раздел		44
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	44
3.2.	Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы	45
3.3.	Программное обеспечение	46
3.4.	Литература	47
3.5.	Приложение Комплексно-тематическое планирование	48

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ООП ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Музыкальное воспитание осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский» (далее – МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский») разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Уставом МАДОУ Детский сад «Сказка» г. Белоярский;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013 г.;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский».

1.1. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкальных способностей детей;
- обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу содержания рабочей программы положены **ведущие дидактические принципы:**

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно нравственных и социокультурных ценностей;

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой по всем разделам музыкального воспитания;

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Реализует принцип открытости дошкольного образования;

Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
 Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
 Предусматривает создание современной информационно - образовательной среды организации;
 Предполагает принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно - эстетической деятельности;
 Предлагает механизм профессионального и личностного роста.

Одним из главных принципов реализации программы является направленность на взаимосвязь с профильными специалистами Учреждения.

Специалист	Направления взаимодействия
Медсестра	- дифференцированный подход к детям, состоящем на диспансерном учете (щадящий режим в выполнении музыкально - ритмических движений)
Педагог-психолог	- игры и упражнения, позволяющие развивать психические процессы (память, внимание, воображение); - профилактика тревожности, снятие эмоционального напряжения (использование в заключительной части психогимнастики, релаксационных упражнений на расслабление).
Учитель-логопед	- дыхательные упражнения, направленные на развитие речевого дыхания; - упражнения на развитие общей и мелкой моторики; - игры с речевым сопровождением.
Инструктор по физической культуре	- упражнения на профилактику нарушения осанки и плоскостопия; - организация совместных спортивно-музыкальных праздников, развлечений.

Работа с педагогами и родителями включает в себя:

- исследование семей для выявления компетентности родителей;
- анкетирование педагогов с целью осуществления эффективного взаимодействия;
- наглядно-информационные методы (информационные стенд, листы, тематические папки, рекомендации);
- индивидуальные и групповые консультации, практические занятия; - совместные досуговые мероприятия.

Возрастные особенности музыкального развития воспитанников МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Программа направлена на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, что достигается за счет учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в вопросах организации жизнедеятельности, так в формах и способах взаимодействия с ребенком.

1.3 Характеристика возрастных особенностей.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществлять элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;

У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному;

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат;

Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку

и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются 10 музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими

умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В Программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

Она имеет развивающий характер.

Ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.

Учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различать и называть детские музыкальные инструменты;
- уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.• Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.• Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.• Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.• Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.• Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.• Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.• Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none">• Старшая группа

	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развиты элементы культуры слушательного восприятия. • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных</p>
--	--	--	---

			видах музыкально-художественной деятельности.
--	--	--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет по развитию музыкальной деятельности.

Приобщение к искусству

От 3 до 4 лет.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

От 4 до 5 лет.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

От 5 до 6 лет.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

От 6 до 7 лет.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,

цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Музыкальная деятельность.

От 3 до 4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

От 4 до 5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От 5 до 6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

От 6 до 7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

От 3 до 4 лет.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умения следить за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

От 4 до 5 лет.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимание, мышление), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умение действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать не сложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер– сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

От 6 до 7 лет.

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности.

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра.

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Основными формами работы по реализации программы являются: - непрерывная образовательная деятельность (НОД)

- праздники и развлечения

Организованная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му-зыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области музыка осуществляется по разделам:

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для

воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Формы работы по реализации образовательной области «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.	НОД «Музыка» Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); -детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, ат-рибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые мероприятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по

			созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	--

Непрерывная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Музыкальное развитие: формы					
Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли		Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

	чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Примерный музыкальный репертуар для детей 3-4 лет Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / январь / февраль

Слушание Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Кра-сева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чич-кова; рус. плясовые

мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко». Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультур-ники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Игры. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / апрель / май Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. **Песни.** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. **Песенное творчество Произведения.** «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. **Июнь / июль / август**

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. **Развитие танцевально-игрового творчества**

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. Театрализованные игры Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. Музыкальные игры. Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета 214 «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из

балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. **Июнь / июль / август Слушание**

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.

Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее. **Музыкально-ритмические**

движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мело- дия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсцени-ровкам и музыкальным играм: «Котятя-поварятя», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен- сен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богос-ловского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. при- баутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных,

чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека. Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разо-ренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка. Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Ка-дриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Хоровод 30 цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста». Музыкальные игры Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бу-бенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто. **Песенное творчество**

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Вик-торова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Лю-барского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»). Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

Декабрь / январь / февраль Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой. **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е.Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. За-рицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. Март / апрель / май Слушание Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долино-ва; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой. Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. пес-ня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чер-ницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве. **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флаж-ками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова. Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез». Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининко-ва; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка- чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Виль-корейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. **Танцы и пляски.** «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Гачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар.

песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и семьями воспитанников.

План работы с педагогами и родителями на 2021 - 2022 учебный год

	Мероприятия	Сроки
1	«Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков у детей» <i>(консультация для педагогов)</i>	сентябрь
2	Обсудить план проведения развлечений на осеннюю тематику: подбор стихов, подготовка инсценировок	октябрь
3	«Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения» <i>(консультация для педагогов)</i>	октябрь
4	«Давайте поговорим всерьёз о музыке» <i>(родительское собрание)</i>	октябрь
5	«Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста» <i>(консультация для педагогов)</i>	ноябрь
6	Привлечение педагогов и родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к новомуднему празднику	ноябрь-декабрь
7	Обсудить сценарий проведения новогодних утренников, выбрать детей для исполнения ролей	ноябрь-декабрь

8	«Отечественные и зарубежные авторы о значении музыки в жизни ребенка» (консультация для педагогов)	декабрь
9	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки» (консультация для родителей)	декабрь
10	Проведение бесед с педагогами о народных гуляниях, подготовка и проведения праздников Рождества, Масленицы	январь
11	«Игровые задания для развития песенного творчества» (консультация для педагогов)	февраль
12	Обсудить план проведения утренников, посвященных празднику 8 марта	февраль-март
13	«Основные танцевальные движения» (консультация для педагогов)	март
14	«Влияние музыки на развитие ребенка» (консультация для родителей)	март
15	«Музыка и танец как средство оздоровления» (консультация для педагогов)	апрель
16	День открытых дверей с показом музыкального занятия	апрель
17	Обсудить план проведения утренников, посвященных выпуску детей из детского сада: подбор стихов, подготовка инсценировок	апрель
18	«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» (консультация для педагогов)	май
19	Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств	май
20	Работа с ведущими и героями на утренниках и развлечениях	В течение года

Наглядно – текстовая информация

1	«Как развить музыкальный слух у детей»
2	«Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома»
3	«Правила игры на детских музыкальных инструментах»
4	«Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты»
5	«Танцевально-игровое творчество»
6	«Пойте детям перед сном»

Досуговые мероприятия

1	Осенины	октябрь
2	Новогодний утренник	декабрь

3	Развлечение, посвященное 23 февраля	февраль
4	Утренник, посвященный дню 8 марта	март
5	Развлечение, посвященное 9 мая	май
6	Выпускной вечер	май

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Наполняемость развивающей предметно - пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого - педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; приобщать к миру искусства).

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные доски, полки для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.). Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для музыкального развития, для творческой деятельности.

Назначение музыкального зала:

Функциональное использование музыкального зала	Оснащение	Используемая площадь

<p>НОД с детьми (музыкальные занятия)</p> <p>Утренники, развлечения, праздники, досуги</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кружок «В мире танца» ✓ День рождения ✓ Занятия с детьми группы кратковременного пребывания 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальные центры; ✓ Интерактивная панель; ✓ Клавинона; ✓ Вращающийся шар; ✓ Зеркальная стена; ✓ Экран демонстрационный ✓ Проектор ✓ Ноутбук ✓ Колонки <p>Музыкальные инструменты для детей;</p> <p>Коллекция музыкальных дисков;</p> <p>«Кукольный театр» би-ба-бо</p> <p>Театральные костюмы для детей и взрослых;</p> <p>Дидактические наборы; портреты композиторов</p>	<p>78,7 м²</p> <p><u>Техническое состояние:</u></p> <p>акт-разрешение от 22.07.20г.;</p> <p>Электропроводка – норма; Освещённость – норма;</p> <p>Санитарное состояние – норма;</p> <p>Противопожарное состояние – норма, имеется огнетушитель;</p> <p>Инструкции по мерам безопасности – имеются;</p> <p>Ограждение батарей – пластиковые сетки;</p> <p>Сантехнические нормы – соблюдаются.</p>
---	--	---

Учебный план НОД образовательной области «Музыка»

Возрастная группа	Возраст	Длительность НОД	Всего НОД в неделю	Всего НОД в год
Вторая младшая группа	с 3 до 4 лет	15 мин.	2	60
Средняя группа	с 3 до 4 лет	20 мин.	2	60
Старшая группа	с 4 до 5 лет	25 мин.	2	60
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	30 мин.	2	60

Расписание организованной образовательной деятельности

Зеленская Л.В. (музыка)

		II младшая группа №12	средняя группа №22	старшая группа №8	подготовит. группа №21
I	Понедельник	09.40 – 09.55	10.10 – 10.30	09.00 – 09.30	
II	Вторник				15.30 – 16.00
II	Среда		15.30 – 15.50		
II	Четверг			15.30 – 16.00	16.10 – 16.40
I	Пятница	09.00 – 09.15			

Календарный учебный график

сентябрь 2021 год							октябрь 2021 год							ноябрь 2021 год							декабрь 2021 год						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		
январь 2022 год							февраль 2022 год							март 2022 год							апрель 2022 год						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
31																											
май 2022 год							июнь 2022 год							июль 2022 год							август 2022 год						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1			1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				
30	31																										
	образовательная деятельность					31 учебная неделя (151 рабочих дней)								диагностический период					4 недели (16 рабочих дней)								
	каникулы					3 недели (12 рабочих дней)								праздничные дни					2021 год: 4 ноября; 2022 год: 1 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня								
Длинные выходные: 2021г. (04.11.21-07.11.21); 2022г. (31.12.21-09.01.22; 05.03.22-08.03.22; 30.04.22-03.05.22; 07.05.22-09.05.22; 11.06.22-13.06.22)														Перенос праздничных дней: 2021 год (2 января на 5 ноября); 2022 год (1 января – 7 марта; 2 января – 3 мая; 1 мая – 2 мая; 12 июня – 13 июня)													
Учебный период 01.09.2021 год - 31.05.2022 год														Летний оздоровительный период 01.06.2022 год - 31.08.2022 год													

Годовой план музыкально-развлекательных мероприятий на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Мероприятие	группа	срок
1	День знаний	подготовительная группа	сентябрь
2	День воспитателей «Сердце отдаю детям».	подготовительная группа	сентябрь
3	Осенины «Здравствуй, осень золотая!»	II младшие, средние группы, старшие, подготовительная группа	октябрь
4	День матери «Мама – солнышко мое».	подготовительная группа	ноябрь
5	Новогодние утренники.	II младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа	декабрь
6	Прощание с новогодней елочкой «В рождество и Святки к нам идут колядки.	средняя группа старшие группы подготовительные группы	январь
7	Широкая масленица «Как на масленой неделе...» День защитника Отечества	старшая группа подготовительные группы	февраль
8	Утренники, посвященные 8 Марта.	II младшие группы, средняя, старшая, группа подготовительные группы	март
9	День смеха.	подготовительные группы	апрель
10	В гостях у сказки.	II младшие группы	апрель
11	Вечер игр и забав «Весну встречаем, зиму провожаем!»	II младшие группы подготовительные группы	апрель
11	Тематический вечер «День Победы!»	Старшие, подготовительные группы	май
12	Выпускной бал	подготовительные группы	май

3.2. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Контроль за реализацией программы осуществляется в форме мониторинга, проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май, начиная со второй младшей группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.

Мониторинг освоения музыкально - творческих способностей

Группа _____ № _____

Количество детей _____ (вписать сюда)

Дата проведения мониторинга _____

№ п/ п	Уровень овладения музыкально- творческих способностей								
	Фамилия Имя Ребенка	Восприятие музыки	Пение	Музыкально- ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Итоговый результат			
						В	С	Н	ИТОГО

3.3 .Программное обеспечение

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы: Инновационная программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Верески, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Буренина А.И. «Коммуникативные танцы для детей» 2000.г. Усова О. В. «Театр танца» (программа «Развитие личности ребёнка средствами хореографии») - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999. Суворова Т.«Танцевальная ритмика для детей» С - П. 2005г</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 2.Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 3.Журнал «Музыкальный руководитель» М.Издательский дом «Воспитание дошкольника» 4.А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет. Аудиозаписи с методическими рекомендациями к метод. Технологий Е.Железновой. 5. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 6.Методическое обеспечение программы О.В.Усовой «Театр танца» . Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. комплект из 6 дисков.</p>

3.4. Литература

1. Основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"

5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
8. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
9. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
10. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
12. Интернет – ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование во II младшей группе. Сентябрь (3 неделя). Тема «Здравствуй, детский сад»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД	Индивидуальная работа с детьми			
	Программное содержание	Репертуар			
13.09.2021 - 17.09.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Менять движение с ее изменением и темпом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Развивать у детей интерес к музыке и получать удовольствие от нее</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей к восприятию песен, подпеванию совместно со взрослым</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей память.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Учить правильно, брать инструменты и держать их в руках. Развивать умение детей подыгрывать на ложках, бубнах и дудочках.</p>	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова</p> <p>«Что делает кукла?»</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличева</p>	<p>Знакомство с детьми, тактильный контакт с каждым</p>	<p>Беседа с воспитателями, знакомство с планами на неделю, помощь в проведении занятия.</p>	<p>Знакомство с родителями, индивидуальные беседы.</p>

	Танцевально-игровое творчество: Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой			
--	--	--	--	--	--

Сентябрь (4 неделя). Тема «Осень в лесу»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
20.09.2021 - 24.09.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Двигаться под музыку, останавливаясь с ее окончанием.</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Развивать у детей интерес к музыке и получать удовольствие от нее</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей к восприятию песен, подпеванию совместно со взрослым</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Учить правильно, брать инструменты и держать их в руках. Развивать умение детей играть на ложках, бубнах и дудочках.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх</p>	<p>«Поезд», муз. Л. Банниковой</p> <p>«Кукушка» Е. Тиличеева «Медведь танцует» Е. Тиличеева «Осень золотая» Л. Веселова</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Танец с листочками» А. Евтодьева «Игра с мишкой» русская народная мелодия</p>	Знакомство с детьми, тактильный контакт с каждым	Беседа с воспитателями, знакомство с планами на неделю, помощь в проведении занятия.	Знакомство с родителями, индивидуальные беседы.

Сентябрь (5 неделя). Тема «Овощи - фрукты»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД	Индивидуальная работа с детьми			
	Программное содержание	Репертуар			
27.09.2021-01.10.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Ходить враспынную, слушая музыку и ее темп</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Развивать у детей интерес к музыке и получать удовольствие от нее</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей к восприятию песен, подпеванию совместно со взрослым</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Учить правильно, брать инструменты и держать их в руках. Развивать умение детей играть на ложках, бубнах и дудочках.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх</p>	<p>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой</p> <p>«Осень золотая» Л. Веселова</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с листочками» А. Евтодьева</p> <p>«Игра с мишкой» русская народная мелодия</p>	<p>Знакомство с детьми, тактильный контакт с каждым</p>	<p>Беседа с воспитателями, знакомство с планами на неделю, помощь в проведении занятия.</p>	<p>Знакомство с родителями, индивидуальные беседы.</p>

Октябрь (6 неделя). Тема «Я вырасту здоровым»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар	Индивидуальная работа с детьми		
04.10.2021-08.10.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Реагировать на звучание музыки.</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Обучать детей напевному протяжному пению совместно со взрослым.</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей ритмический слух.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Побуждать детей ритмично верно передавать особенности несложного произведения.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение выполнять притопы одной ногой и кружение</p>	<p>«Марш и бег» Ан. Александрова</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова</p> <p>«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского</p> <p>«Ладушки-ладошки» р. н. м.</p> <p>«Веселые музыканты» Г. Вихарева</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова</p>	<p>Работа над пропеванием отдельных слов и окончаний</p>	<p>Показать последовательность танцевальных движений в танце</p>	<p>Раздать осенние стихи для разучивания с детьми дома</p>

Октябрь (7 неделя). Тема «Домашние животные»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
11.10.2021 - 15.10.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, узнавать, кого изображает музыка.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь слаженно, не перебивая взрослого и других детей</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Развивать умение детей соблюдать правильную последовательность игры на ложках, бубнах, дудочках.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение детей выразительным танцевальным движениям. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, соблюдая правила.</p>	<p>«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Петушок» рус. нар. песни</p> <p>«Птичка» Е. Тиличеева</p> <p>«Веселые музыканты» Г. Вихарева</p> <p>«Куры» А. Варламов «Собачка Жучка» Т. Попатенко</p>	<p>Работать над ритмическим слухом, практически показать быстро и медленно</p>	<p>Совместное изготовление шапочки шапочек собачки и курочки</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Музыкальная фонотека вашего ребенка»</p>

Октябрь (8 неделя). Тема «Животные в лесу»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
18.10.2021 - 22.10.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Двигаться под музыку мелким семенящим шагом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Знакомство с музыкой, изображающей окружающий мир: домашних животных</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать напевный голос, петь протяжно и ласково</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотного слуха.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Учить правильно, брать инструменты и держать их в руках. Развивать умение детей играть на ложках, бубнах</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Выразительно и легко двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Поезд», муз. Л. Банниковой</p> <p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева</p> <p>«Три медведя».</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия «Ой, летели птички» р. н. м.</p>	<p>Работать с отдельными детьми над напевностью голоса</p>	<p>Объяснить правила игры</p>	<p>Консультация об изготовлении листочков для осеннего танца</p>

Октябрь (9 неделя). Тема «Улица»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
25.10.2021- 29.10.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Побуждать двигаться под музыку, меняя движение с ее изменением</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Учить слушать музыкальное произведение до конца</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать исполнять песню, выполняя танцевальные движения</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембровый и динамический слух.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, соблюдая правила игры, проявляя выдержку</p>	<p>«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой</p> <p>«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Вот какие листики» Насауленко</p> <p>«Громко тихо»,</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова;</p>	<p>Поучить с отдельными детьми выполнение прямого галопа</p>	<p>Обсуждение с воспитателями сценария осеннего праздника</p>	<p>Побуждать участие родителей в оформлении атрибута к осеннему развлечению</p>

Ноябрь (10 неделя). Тема «Птицы домашние»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
01.11.2021 - 05.11.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, выполнять движения по показу</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст песни</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь напевно, протяжно, пропевать ударные слоги</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотного слуха.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Продолжать развивать умение выполнять элементарные танцевальные движения. Побуждать активным игровым действиям</p>	<p>«Марш и бег» Ан. Александрова</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Птички», муз. Л. Банниковой</p>	<p>Учить детей рассказывать о музыке по картине</p>	<p>Записать фонограмму веселой ритмики «Автобус», научить движениям</p>	<p>Выпустить папку-передвижку о развитии творческих способностей детей с 2 до 3 лет</p>

Ноябрь (11 неделя). Тема «Человек в мире вещей»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
08.11.2021- 12.11.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Упражнять детей в легком беге врассыпную</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Внимательно слушать песню, рассказывать о содержании</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь слаженно, не перебивая взрослого и других детей</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей динамический слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Согласованно выполнять движения, меняя их со взрослым</p>	<p>«Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой,</p> <p>«Тихо- громко» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселая пляска» р. н. м. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия</p>	Выполнять кружения в парах по подгруппам	Записать слова новой песни в тетрадь	Записать новые сайты для скачивания детских песен в музыкальную фонотеку

Ноябрь (12 неделя). Тема «Моя семья»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
15.11.2021- 19.11.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Побуждать детей с чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально отзываться на музыку</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей ритмического слуха.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение детей выполнять танцевальные движения, запоминать их. Развивать умение детей выполнять движения с атрибутами</p>	<p>«Санки» р. н. м.</p> <p>«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p>«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петровой</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Веселая пляска» р. н. м. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия</p>	Объяснить, как правильно держать погремушки и встряхивать ими	Обучить движениям пляски с погремушками	Раздать слова песен для разучивания «Елочка» и «Маленькая елочка»

Ноябрь (13 неделя). Тема «Профессии»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
22.11.2021- 26.11.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст песни</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приобщать детей к выразительному пению</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей динамический слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Упражнять детей выполнять движения в парах</p>	<p>«Поезд», муз. Л. Банниковой</p> <p>«Автобус» Е. Железновой</p> <p>«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Громко тихо»</p> <p>«Приседай» А. Роомера «Птички и автомобили» Е. Тиличевой</p>	<p>Работа с детьми индивидуально над пропеванием музыкальных фраз</p>	<p>Обсуждение новогоднего сценария, внесение изменений</p>	<p>Сделать снежки, объяснить родителям способ изготовления</p>

Декабрь (14 неделя). Тема «Мой дом»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
29.11.2021-03.12.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст песни</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь слаженно, не перебивая взрослого и других детей</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембрового слуха</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Побуждать танцевальным движениям с предметами Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, соблюдая правила</p>	<p>«Санки» р. н. м.</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова</p> <p>«Наша елочка», муз. М. Красева</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>«Фонарики», муз. Р. Рустамова; Игра со снежками р. н. м.</p>	С отдельными детьми позаниматься лепкой снежков	Распределение ролей на утренник, обсуждение костюмов	Консультация для родителей «Одеда детей на новогодний праздник»

Декабрь (15 неделя). Тема «Зимушка- зима»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
06.12.2021- 10.12.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Упражнять детей выполнять «топотушки» на месте и в шаге</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Побуждать детей слушать спокойную песню, понимать о чем в ней поется</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь слаженно, не перебивая взрослого и других детей</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембровый слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами</p>	<p>«Топотушки», муз. М. Раухвергера</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Колокольчики».</p> <p>«Танец снежинок» муз. Бекмана; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия</p>	Продолжать работу над лепкой «снежков»	Репетиция новогоднего утренника, решение возникших вопросов	Помощь и советы родителям в подборе новогодних костюмов

Декабрь (16 неделя). Тема «Новый год у ворот»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
13.12.2021-17.12.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст песни</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни, петь весело</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембровый слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение кружиться в парах Побуждать детей активно участвовать в музыкальных играх, соблюдая правила.</p>	<p>«Санки» р. н. м.</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Наша елочка», муз. М. Красева</p> <p>«Колокольчики».</p> <p>«Танец снежинок» муз. Бекмана; Игра со снежками</p>	По подгруппам водить хороводы, держать круг	Повторить движения в хороводе, слова ведущей	Беседа по правилам проведения утренников

Декабрь (17 неделя). Тема «Новый год у ворот»; 18 неделя «Правила безопасности»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
20.12.2021- 24.12.2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст песни</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни, петь весело</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембровый слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение кружиться в парах Побуждать детей активно участвовать в музыкальных играх, соблюдая правила.</p>	<p>«Санки» р. н. м.</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Наша елочка», муз. М. Красева</p> <p>«Колокольчики».</p> <p>«Танец снежинок» муз. Бекмана; Игра со снежками</p>	По подгруппам водить хороводы, держать круг	Повторить движения в хороводе, слова ведущей	Беседа по правилам проведения утренников

Январь (18 – 19 неделя). Тема «Зимние забавы»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
27.12.2021-14.01.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Обогащать слуховой опыт детей, слышать гул самолета в музыке</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально откликаться на песню, подпевать</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей тембровый слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Санки» р.н.м.</p> <p>«Плясовая», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Зима» В. Красевой</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>«Пляска с платочком» р. н. м.</p> <p>«Прятки», рус. нар. мелодия;</p>	<p>С отдельными детьми учиться взмахивать платочком</p>	<p>Записать слова новой песни и движений пляски, показать</p>	<p>Консультация для родителей «Нужно ли развивать ритмический слух?»</p>

Январь (20 неделя). Тема «Мой дом»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
17.01.2022- 21.01.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Менять движения со сменой частей музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приобщать детей к выразительному пению</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей памяти</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Упражнять детей выполнять движения в парах Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений</p>	<p>«Санки» Т. Сауко</p> <p>«Плакса», «Злюка» муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</p> <p>«Что делает кукла?</p> <p>«Парный танец», рус. нар. мелодия «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова;</p>	Продолжать работу по умению ходить по кругу	Записать правила игры и движения танцев, знакомство с репертуаром	Информационный лист в родительский уголок «Значение колыбельной в жизни вашего ребенка»

Январь (21 неделя). Тема «Книга. В мире сказок»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
24.01.2022-28.01.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Эмоционально реагировать на музыку, слышать изобразительность (гул самолета)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приучать к согласованному пению, не выкрикивать</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Побуждать детей выполнять плясовые движения с куклами. Развивать ловкость.</p>	<p>«Поезд», муз. Л. Банниковой</p> <p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. н.м.</p> <p>«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова</p>	Работать над использованием плясовых движений	Записать фонограмму плясовых мелодий для использования в группе	Консультация «Классическая музыка в вашем доме»

Февраль(22 неделя). Тема «Рыбы»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
31.01.2022-04.02.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого задорного характера</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Одновременно начинать и заканчивать с взрослым песню</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей ритмический слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений</p>	<p>«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Марш», муз. Ю. Чичкова;</p> <p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. «Игра с цветными флажками»</p>	<p>Передавать игровой образ животного: волка</p>	<p>Записать и разучить слова новой песни</p>	<p>Консультация в уголок для родителей, «Какую музыку слушает ваш ребенок?»</p>

Февраль (23 неделя). Тема «Транспорт»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
07.02.2022- 11.02.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Узнавать название произведения по ее изобразительности</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приобщать детей к выразительному эмоциональному пению</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей умение определение жанра и развитие памяти.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения с атрибутами</p>	<p>«Едем на поезд» А. Филиппенко</p> <p>«Автобус» Е. Железнова</p> <p>«Самолет» Слонова</p> <p>«Что делает кукла?»</p> <p>«Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия</p>	Различать тембр разных инструментов с отдельными детьми	Обсуждение сценария к празднику мам	Попросить родителей принести фотографии пап для оформления музыкального слайда

Февраль (24 неделя). Тема «Мои игрушки»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
14.02.2022- 18.02.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Приучать ритмично ходить и легко бегать</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приобщать детей к выразительному пению, не перебивая друг друга</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотного слуха</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Улучшать качество исполнения танцевальных и игровых движений с атрибутами</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>Танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко «Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p>	По подгруппам приучать ходить парами	Записать слова новых песен, показать движения нового танца	Консультация в уголок для родителей «Шумовой оркестр дома».

Февраль (25 неделя). Тема «Папин праздник»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
21.02.2022-25.02.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо)</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально откликаться на песню</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей динамического слуха.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение кружиться в парах. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег)</p>	<p>«Марш и бег» Ан. Александрова</p> <p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана</p> <p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Громко тихо»</p> <p>«Парный танец», рус. нар. Мелодия «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)</p>	Продолжать по подгруппам учиться ходить в парах	Познакомить воспитателей с планом занятий и музыкальным репертуаром на следующую неделю	Мастер – класс по изготовлению тарелок для ритмической игры «Солнышко, свети!»

Март (26 неделя). Тема «8 марта»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
28.02.2022-04.03.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Способствовать развитию певческих навыков: петь ласково, напевно</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение игровых движений</p>	<p>«Марш» В. Дешевого</p> <p>«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой</p> <p>«Бабушка» М. Карпушиной</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>«Бубен», муз. М. Красева</p>	<p>Работать над определением высоких и низких звуков</p>	<p>Выбор ведущего для проведения праздника для мам</p>	

Март (27 неделя). Тема «Весна идет»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
09.03.2022-11.03.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять ходьбу с высоким подниманием ног, не выходя из колонны</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Реагировать на содержание песни соответствующими движениями</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Приобщать к элементарным певческим навыкам: вместе начинать и заканчивать пение</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Соблюдать правила, воспитывать внимание и выдержку</p>	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцева</p> <p>«Умывальная» А. Александров</p> <p>«Весна» А. Филиппенко</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>Игра «Воробушки и кошка» н. п. м.</p>	Продолжать работу по определению высоких и низких звуков	Записать фонограмму новой песни и движений хоровода	Информационный листок в родительский уголок «Музыка в жизни ребенка»

Март (28 неделя). Тема «Народная игрушка»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
14.03.2022- 18.03.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Различать характер музыки: грустно, весело</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально откликаться на песню игрового характера</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Велосипед» Е. Макшанцевой</p> <p>«В лесу» -«Зайчик» Г. Фрид</p> <p>«Воробьишка» Г. Вихаревой</p> <p>«Утка и утята»</p> <p>Игра «Воробушки и автомобиль»</p>	Работать над легким бегом на носочках	Изготовить грудной знак автомобиля	Порекомендовать родителям поговорить с детьми о видах транспорта

Март (29 неделя). Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД	Программное содержание			
21.03.2022- 25.03.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая ноги</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Эмоционально реагировать на музыку разных характеров</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Вызывать активность при пении, стремление внимательно вслушиваться в песню</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Передавать игровой образ цыплят, имитировать движения взрослого</p>	<p>«Марш» В. Дешевого</p> <p>«В лесу»- «Лиса» Попатенко - «Зайчик» Фрид</p> <p>«Петушок» А. Матлиной</p> <p>«Гуси и гусята»</p> <p>Игра «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко</p>	<p>Отрабатывать повороты вправо-влево с хлопками по бокам</p>	<p>Записать игру, познакомить с музыкальным материалом на следующую неделю</p>	<p>Попросить изготовить для детей шапочки цыплят</p>

Апрель(30 неделя). Тема «Дружба – чудесное слово»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД	Программное содержание			
28.03.2022-01.04.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Менять движения с изменением характера музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> По характеру звучащей музыки определять образ животного</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> При пении выполнять движения соответственно тексту</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием</p>	<p>«Марш и бег» Е. Тиличеевой</p> <p>«В лесу»-«Зайчик» Фрида-«Лиса» Попатенко-«Ученый медведь» А. Николаев</p> <p>«Все ребята любят мыться» Т. Попатенко</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</p>	Продолжать работу по определению высоких и низких звуков	Записать в фонотеку музыку для ритмической зарядки	

Апрель(31 неделя). Тема «Я и мое здоровье»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
04.04.2022- 08.04.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Менять движения с изменением характера музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> По характеру звучащей музыки определять образ животного</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> При пении выполнять движения соответственно тексту</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием</p>	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«В лесу»-«Зайчик» Фрида-«Лиса» Попатенко-«Ученый медведь» А. Николаев</p> <p>«Все ребята любят мыться» Т. Попатенко</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</p>	Продолжать работу по определению высоких и низких звуков	Записать в фонотеку музыку для ритмической зарядки	

Апрель (32 неделя). Тема «Неживая природа»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД	Программное содержание			
11.04.2022- 15.04.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Бегать легко, на носочках в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Различать темп музыки: быстро -медленно</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально откликаться на песню задорного веселого характера</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуко -высотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Догонялки» Н. Александровой</p> <p>«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой</p> <p>«Мышки» Г. Вихаревой</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>Игра «Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевич</p>	<p>Работа по определению темпа музыки с отдельными детьми</p>	<p>Понаблюдать с детьми на прогулке за дождем для подготовки к занятию</p>	<p>Изготовить детям для игры шапочки мышат</p>

Апрель (33 неделя). Тема «Птицы»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа с детьми
	Программное содержание	Репертуар			
18.04.2022- 22.04.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Различать темп музыки: быстро –медленно, динамику: тихо-громко</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Вызывать у детей активность при пении и подпевании</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуко -высотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием</p>	<p>«Автобус» Железновой</p> <p>«Дождик» В. Жубинская</p> <p>«Хрюша» Г. Вихаревой</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Пляска с платочками» р. н. м.</p>	Работать над плавными взмахами платочком	Записать слова новой песни и игры	

Апрель (34 неделя). Тема «Моя безопасность». Диагностический период.

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
25.04.2022 – 29.04.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Совершенствовать умение ходить, бегать на носочках, тихо</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Определять характер музыки, выбирать образ, соответствующий данному животному</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Исполнять песню слаженно, не перебивая друг друга</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Менять движения с изменением характера музыки, передавать образы</p>	<p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой</p> <p>«В лесу»: «Зайчик» Фрида, «Лиса» Попатенко, «Медведь» Николаев</p> <p>«Воробьишка» Г. Вихарева</p> <p>«Гусь и гусята»</p> <p>Игра «Воробушки и кошка» н. п. м.</p>	<p>Продолжать работу над определением высоты звука</p>	<p>Познакомить воспитателей с музыкальным репертуаром на следующее занятие</p>	

Май (35 – 36 неделя). Тема «Праздник»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
04.05.2022 - 13.05.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Ходить друг за другом, высоко поднимая ноги, в темпе музыки</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Определять характер музыки: грустно, весело</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Побуждать детей эмоционально откликаться на песню лакового нежного характера</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Лошадка» М. Раухвергера</p> <p>«Баю-баю» М. Красева</p> <p>«Маме улыбаемся» В. Агафонников</p> <p>«Утка и утята»</p> <p>Игра «Догонялки» И. Плакида</p>	Работать над определением характера музыки	Записать веселую музыку для игр	Выпустить информационный листок в родительский уголок «Чему мы научились за год»

Май (36 – 37 неделя). Тема «Природа родного края»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
16.05.2022- 27.05.2022	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Внимательно слушать песню, рассказывать о ком поется</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Эмоционально, весело исполнять песню</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>«Устали наши ножки» Т. Ломовой</p> <p>«Пастушок» А. Филиппенко</p> <p>«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>Танец с листочками р. н. м. «Во саду ли...»</p>	<p>Работать над плавностью рук, плясовыми движениями</p>	<p>Пополнить фонотеку музыкой для ритмической гимнастики</p>	<p>Рекомендации по приобретению детских песен</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
01.09-11.09-диагностический период
Сентябрь (1,2 неделя). Тема «До свидания, лето!»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
01.09.- 11.09	<p><u>Слушание – восприятие:</u> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Познакомить детей с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие терции, октавы.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать умение ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью.</p>	<p>«Приглашаем в детский сад» И.Якушиной.</p> <p>«Колыбельная» А.Гречанинова; «Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой; «Осень» Ю.Чичкова</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию (текст предлагает педагог).</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на погремушках.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Сентябрь (3 неделя). Тема «Мой любимый город»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
14.09-18.09	<p><u>Слушание – восприятие:</u> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Познакомить детей с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие терции, октавы.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать умение ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью.</p>	<p>«Грусный дождик»</p> <p>«Колыбельная» А.Гречанинова;</p> <p>«Я иду с цветами» Е. Теличевой</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой; «Осень» Ю. Чичкова</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию (текст предлагает педагог).</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма .</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Сентябрь (4 неделя). Тема «Осень в лесу»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
21.09-25.09	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) песня.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Научить различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты) и речевую (Звуки не имеют определенной высоты)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать у детей ритмическое восприятие.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличевой</p> <p>Задачи решаются на примерах репертуара, предложенного для слушания, певческой деятельности, музицирования.</p> <p>«Дождик» р.н.п.; «Цветики-цветочки» потешка; «Золотая осень» З.Ротт;</p> <p>«Как тебя зовут? – «Саша» «Саша, где ты?» - «Я здесь»</p> <p>«Угадай матрешку» (упражнение)</p> <p>«Качели» Е.Тиличевой; «Как у наших у ворот» р.н.п.</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации осеннего леса, картинки овощей и фруктов. Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>Совместно с ребенком поиграть в игру «Концерт»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Сентябрь (5 неделя). Тема «Овощи и фрукты»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
28.09-02.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) песня.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Научить различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты) и речевую (Звуки не имеют определенной высоты)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать у детей ритмическое восприятие.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличевой</p> <p>Задачи решаются на примерах репертуара, предложенного для слушания, певческой деятельности, музицирования.</p> <p>«Дождик» р.н.п.; «Цветики-цветочки» потешка; «Золотая осень» З.Роот; «Огородная хороводная»</p> <p>«Как тебя зовут? – «Саша» «Саша, где ты?» - «Я здесь»</p> <p>«Угадай матрешку» (упражнение)</p> <p>«Качели» Е.Тиличевой; «Как у наших у ворот» р.н.п.</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации осеннего леса, картинки овощей и фруктов. Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>Совместно с ребенком поиграть в игру «Концерт»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Октябрь (6 неделя). Тема «Я расту здоровым»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
05.10-09.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Активизировать внимание детей. Развивать музыкальную память. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Дать понятие о трех ведущих жанрах музыки: песня, танец, марш.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать интонацию плясовой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать у детей восприятие динамики звучания.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Прививать навыки ритмичного исполнения погремушками.</p>	<p>«А мы с мамой в лес пойдем» Е.Кошелевой;</p> <p>«Солнышко и дождик» Е.Тиличевой</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Колыбельная», «Полька» М.Красева</p> <p>«Андрей-воробей»; «Строим дом» М.Красева; Песни осенней тематики.</p> <p>Показать, как пляшет кукла, напевая плясовую мелодию-интонацию.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Продолжать прививать навыки Индивидуального пения. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкой. Развивать умение слышать вступление, проигрыш и заключение.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за осенней природой, слушать звуки: шелест листьев, звук ветра, пение птиц для сравнения с музыкой.</p>	<p>По дороге в детский сад наблюдать за утренними звуками осенней природы. Организовать «Семейную дискотеку» для закрепления плясовых движений.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Октябрь (7 неделя). Тема « Домашние животные»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
12.10-16.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (страна, эпоха)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать умение чисто интонировать мелодии песен. Прививать артикуляционные навыки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать интонацию малой терции, передавая мягкий, нежный характер.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов).</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p>	<p>«Гуси» р.н. потешка; «Петушок» латв. н.п.; «Кошка» А.Александрова; «Мой пес» Герчик.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания, певческой деятельности.</p> <p>Попевка «Га-та, два кота»; «Кошка» А.Александрова; «Лошадка» Н.Потоловского.</p> <p>Напевая мягкую интонацию, изобразить мяукание кошки.</p> <p>Игра «Мажорики и минорики» Продолжить усвоение ритмической пульсации в игре на погремушках. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского.</p>	<p>Закреплять навыки игры на погремушках индивидуально, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Повторять с детьми в группе песни и попевки про домашних животных. Поиграть в игру «Наш концерт для друзей»</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в семье» (папка-передвижка)</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Октябрь (8 неделя). Тема «Мир животных (дикие)»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
19.10-23.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, воспринимать чувства и настроения музыкального произведения.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Ввести понятие: исполнитель, слушатель.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать пропеть несложные музыкальные фразы.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать восприятие регистрового контраста.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p>	<p>«Маленькие ёжики»; «Мишка с куклой пляшут полечку» Т. Качурбиной</p> <p>Рассказать о театре, о концерте.</p> <p>«Жил в лесу колючий ёжик»; «Уж как шла лиса по травке» «Я мишка-медведь, Могу песенки петь» «Кто по лесу идет» Выделять погремушкой (о ладонь) : метрическую долю шага.</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» Т.Качурбиной.</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Совместное обсуждение плана проведения осеннего развлечения.</p>	<p>Консультация на тему «Музыка в семье»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Октябрь (9 неделя). Тема «Улица»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
26.10-30.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать умение различать пьесы и песни контрастного характера, запоминать их. Учить различать звуки долгие и короткие.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Научить различать и сравнивать временные соотношения звуков (звуки долгие – короткие)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, исполняя выразительно (легко, весело, подвижно). Сравнить характер музыки разных песен. Развивать интонационный слух.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить детям пропеть свое имя, исполняя интонацию протяжно.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать восприятие на различие динамики, регистрового контраста.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Ритмично передавать цокание лошадки деревянными палочками</p>	<p>«Паровоз» Г.Эрнесакса; «Автобус» Л.Вахрушевой</p> <p>На примере репертуара по слушанию.</p> <p>«Желтенькие листики» О.Девочкиной;</p> <p>«Урожай едет» Н.Лукониной.</p> <p>Например: «И –ра), «И – роч – ка»</p> <p>«Мышка и Мишка»</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, пропустившими основные занятия.</p>	<p>Совместное обсуждение сценария осеннего развлечения. Распределение ролей. Репетиции ролей ведущих.</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов к осеннему развлечению.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Ноябрь (10 неделя). Тема «Птицы домашние»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
02.11-06.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать вокальную музыку изобразительного характера. Развивать образное восприятие.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Направлять внимание детей на особенности вокальной музыки (человеческий голос, музыкальный образ)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать развивать умение детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать песню после вступления. Совершенствовать развитие интонационного слуха.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям самостоятельно пропевать простейшие интонации</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать восприятие звуковысотного слуха, воспроизводить голосом высокое и низкое звучание интервалов.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Ритмично передавать тикание часов деревянными палочками.</p>	<p>«Снежный кролик» М.Старокадомского</p> <p>На примерах по слушанию музыки, певческой деятельности.</p> <p>«Две тетери», «У кота-воркота» р.н.п. «Кошка» А.Александрова</p> <p>Импровизации на тему: «Кто живет в родном краю» «Мышка и мишка» Е.Тиличевой</p> <p>«Часы» Е.Тиличевой</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на деревянных палочках, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Консультация об активности воспитателя на музыкальных занятиях.</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Ноябрь (11 неделя). Тема «Человек в мире вещей»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
09.11-13.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать умение различать пьесы контрастного характера, запоминать их.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов (русских и зарубежных – объяснить эти понятия)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закреплять умения по формированию певческих навыков – вокальных, хоровых, развивать диапазон детского голоса.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям отвечать на вопросы, пропевая ответы. Закреплять поступенную нисходящую интонацию с утвердительной тоникой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать восприятие звуковысотного слуха. Воспроизводить высокое и низкое звучания персонажей.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Формировать умение музицировать на простейших муз. INSTR.</p>	<p>«Снег-снежок» Е.Макшанцевой «Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>П.Чайковский и Р.Шуман</p> <p>«Снег-снежок» Е.Макшанцевой, Детские песенки Е.Тиличевой. Русские народные попевки.</p> <p>Импровизированные этюды на тему «Кто по улице идет?» «Я по улице гуляю»</p> <p>«Мышка и мишка» Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Оркестр» (укр.нар.мелодия)</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>« Театр начинается с вешалки, а мы начнем с организации для детей праздников» (папка-передвижка).</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Ноябрь (12 неделя). Тема «Моя семья»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
16.11-20.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (инструментальную).</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Направлять внимание детей на особенности музыки как вида искусства.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Совершенствовать навыки звукообразования, работать над протяжным пропеванием гласных звуков.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Учить различать высокое и низкое звучание, воспроизводить голосом интервалы квинту и сексту.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Ритмично передавать цоканье лошадки деревянными палочками.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>На примерах музыкального материала по слушанию.</p> <p>«Песенка дразнилка» Е.Тиличевой Песни на тему «Я и мой дом»</p> <p>«Рыженькая белочка» «Длинноухий зайка»</p> <p>«Где мои детки?»</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского</p>	<p>Разучивание инсценировок. Работа с персонажами над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Обсуждение музыкального репертуара и плана проведения музыкального занятия.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Я и мой дом»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Ноябрь (13 неделя). Тема «Профессии»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
23.11-27.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать образное восприятие. Расширять знания о жанровых признаках (сравнить два марша)</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Закреплять понятие о ведущих жанрах музыки: жанр марша.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать и звуковысотный слух, Развивать восприятие квинты, примы. Учить петь в одном темпе, вместе начинать песню после вступления. Совершенствовать развитие интонационного слуха.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям самостоятельно пропеть простейшие интонации.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать восприятие и различие ритма, динамики и звука.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать легкое, отрывистое звучание на колокольчиках, учить извлекать звук легким встряхиванием кисти правой рук</p>	<p>«Солдатский марш» Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.</p> <p>На примере репертуара по слушанию.</p> <p>«Вверх-вниз» Е.Тиличевой «Скок-скок-поскок» р.н.п. «Выпал беленький снежок» А.Беликовой</p> <p>«Ваза» Т.Бырченко»</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой «Часы» Е.Тиличевой</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять характерные черты жанра «марш».</p>	<p>Закрепить в группе слова песен. Поиграть в игру «Часики», «Эхо»</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

Комплексно-тематическое планирование в средней группе. Ноябрь (15 неделя). Тема «Мой дом»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
30.11-04.12	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (инструментальную).</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Направлять внимание детей на особенности музыки как вида искусства.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Совершенствовать навыки звукообразования, работать над протяжным пропеванием гласных звуков.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Учить различать высокое и низкое звучание, воспроизводить голосом интервалы квинту и сексту.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Ритмично передавать цоканье лошадки деревянными палочками.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>На примерах музыкального материала по слушанию.</p> <p>«Песенка дразнилка» Е.Тиличевой Песни на тему «Я и мой дом»</p> <p>«Рыженькая белочка» «Длинноухий зайка»</p> <p>«Где мои детки?»</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского</p>	<p>Разучивание инсценировок. Работа с персонажами над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Обсуждение музыкального репертуара и плана проведения музыкального занятия.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Я и мой дом»</p>

Комплексно-тематическое планирование в средней группе. Декабрь (16 неделя). Тема «Зима-зима»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
07.11-11.12	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Формировать умение слушать музыку до конца, развивать воображение, используя двигательную импровизацию.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать знакомить с творчеством зарубежных композиторов.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать развивать у детей навыки естественного пения. Учить начинать и заканчивать песню одновременно, прививать навыки ансамблевого пения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям самостоятельно пропевать простейшие интонации.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать восприятие и различение ритма, динамики и звука.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать ритмический рисунок игрой на колокольчиках.</p>	<p>«Дед Мороз» Р.Шумана</p> <p>Рассказ о детстве Роберта Шумана</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Андрей-воробей», «Три синички».</p> <p>Песни новогодней тематики: «Вот какая ёлочка» Т.Попатенко.</p> <p>«Ёлочка-красавица» «Снежинки-пушинки»</p> <p>«Зимовье зверей»</p> <p>«Едет-едет Дед Мороз»</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации зимнего леса, Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Музыка зимнего леса».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Декабрь (17неделя). Тема «Новый год у ворот»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
14.12-18.12	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера. Узнавать знакомые пьесы.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Направлять внимание детей на особенности вокальной и инструментальной музыки.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать ладовый, интонационный слух и четкую артикуляцию. Следить за распеванием гласных и внятным проговариванием согласных.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей пропевать интонацию трех нисходящих звуков, ласково называя слова о зиме.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать ладовый слух, развивать умение различать пьесы контрастного характера.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать в игре на трещотках метрическую пульсацию.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского «Дед Мороз» Р.Шумана</p> <p>Поговорить об отличии вокальных произведений от инструментальных</p> <p>«Едет, едет Дед Мороз» З.Роот Песня про любимый город.</p> <p>«Зи-муш-ка», «Сне-го-вик», «Ё-лоч-ка», «Сне-жин-ки»</p> <p>«Мажорики и минорики»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.п.</p>	<p>Продолжать прививать навыки Индивидуального пения. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкой. Развивать умение слышать вступление, проигрыш и заключение.</p>	<p>Закрепить слова песни про любимый город. Провести беседу о городе Белоярском.</p>	<p>«Как учить стихи с ребенком, если сам ребенок эти стихи учить отказывается». (консультация)</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Декабрь (18 неделя). Тема «Новый год у ворот», «Правила безопасности»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
21.12-08.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать музыку изобразительного характера. Развивать образное восприятие.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Расширять знания о жанровых признаках (сравнить марш и танец)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закреплять навыки и умения петь в ансамбле и хором, вовремя начинать после вступления и вместе заканчивать песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Пропеть по слогам свою любимую игрушку.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Учить различать высокое и низкое звучание, учить воспроизводить голосом небольшие интервалы.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать ритмический рисунок поочередно разными инструментами. Учить играть в ансамбле.</p>	<p>«Лошадка» Н.Потоловского</p> <p>«Марш» П.Чайковского «Полька» М.Красева</p> <p>Новогодний репертуар. «Новогодний паровозик»</p> <p>«Ку-кол-ка», «Ло-шад-ка», и т.д. «Где мои детки?» Е.Тиличевой</p> <p>«Два кота» польскаяя.п.</p>	<p>Закреплять навыки игры на ложках индивидуально, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Закрепить в группе новогодний репертуар, поиграть в новогодние игры.</p>	<p>Проведение новогоднего утренника.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Январь (19 неделя). Тема «Зимние забавы»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
11.01-15.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Формировать умение слушать музыку до конца, привлекать внимание к средствам музыкальной выразительности.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Узнавать знакомые песни, правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет грустный, больной петушок и веселый, здоровый.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать в игре на бубне ритмический рисунок. Учить держать бубен в правой руке, пальцами левой руки ритм рисунок</p>	<p>«Сказочка» С.Прокофьева «У камелька» П.И.Чайковский</p> <p>Краткий рассказ о С.Прокофьеве. На примерах из репертуара по слушанию музыки.</p> <p>«Два кота» польская н.п. обр. В.Сибирского</p> <p>Песни зимней тематики.</p> <p>«Как поет петушок»</p> <p>Коллекция музыкальных инструментов: «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова.</p> <p>«Из-под дуба» русская народная песня.</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Муцировать в группе на музыкальных инструментах. Поиграть в игру на различение тембров.</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Январь (20 неделя). Тема «Мой дом»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
18.01-22.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей воспринимать пьесы, контрастные по настроению, различного эмоционального содержания.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать умение рассуждать : музыка изобразительная. Обогащать речь детей новыми прилагательными (Смелая, тревожная, сердитая, таинственная, нежная)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Формировать звуковысотный слух, учить воспроизводить голосом движение мелодии вверх и вниз на различные интервалы.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить спеть плясовую или колыбельную (один ребенок поет, другой пляшет с куклой или укачивает ее)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Дед Мороз» Р.Шумана «Сказочка» С.Прокофьева</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>«Вверх-вниз» Е.Тиличевой Песни на тему «Птицы зимой»</p> <p>Плясовая или колыбельная</p> <p>«Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой.</p> <p>Русские народные потешки</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на маракасах, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Закрепить сведения о поведении птиц зимой. Повторить слова песен о птицах.</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о народной музыке (колядках на рождество и крещение)</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Январь(21 неделя). Тема «Книга. В мире сказок»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
25.01-29.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера. Развивать образное восприятие.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (краткий образ-портрет)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закреплять умение управлять своим голосом. Петь естественно, не напрягаясь. Перед каждой фразой брать дыхание.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, Развивать восприятие высоких и низких звуков.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать легкое отрывистое звучание на колокольчиках.</p>	<p>«Сказочка» С.Прокофьева</p> <p>Кратко рассказать о С.Прокофьеве (портрет, характер)</p> <p>Все песни осенней тематики, Выученные для осеннего развлечения.</p> <p>Пропеть по слогам: «Зай – чик ска– чет, прыг, скок»</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок»</p> <p>«Колокольчики звенят» В.Моцарт</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для осеннего развлечения.</p>	<p>Проведение развлечения «В гостях у осени»</p>	<p>Показательное развлечение «В гостях у осени»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Февраль (22 неделя). Тема «Я -исследователь»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
01.02-05.02	<p><u>Слушание –восприятие:</u> Формировать умение детей прислушиваться к средствам музыкальной выразительности. Побуждать передавать свое отношение к музыке, используя двигательную импровизацию.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Ввести понятие «мелодия-перевертыш»</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь подвижно, чисто интонируя мелодию</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать пропеть название животного нашего края, выбрав правильный регистр</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать звуковысотный слух, упражнять в регистровом ориентировании.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать знакомство с металлофоном, его регистровыми возможностями.</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>На материале по слушанию музыки На примере «Клоунов» Д.Кабалевского</p> <p>«У оленя дом большой» Песни о животных нашего края.</p> <p>«Я Мишка-медведь, могу песенки петь» « Я – белочка»...</p> <p>«Кто живет в нашем краю»</p> <p>«Из-под дуба» р.н.п.</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении приема «глиссандо»</p>	<p>Провести беседу о животных нашего края. Поиграть в игру «У оленя дом большой».</p>	<p>Детский домашний концерт из песен про животных.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Февраль (23неделя). Тема «Виды транспорта»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
08.02-12.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить воспринимать бодрый возвышенный характер песни, ощущать четкий ритм.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Ввести понятие «хор», «патриотизм»</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь эмоционально, передавать бодрый характер песни. Стараться чисто интонировать мелодию, четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать в формировании у детей тембрового и звуковысотного слуха.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить детей способам звукоизвлечения на металлофоне: легким взмахом руки выполнять «глиссандо»</p>	<p>Хор «Славься» из оперы М.Глинки «Иван Сусанин»</p> <p>На материале по слушанию музыки.</p> <p>«Если хочешь быть здоров» «Паровоз Антошка»</p> <p>«Поедем!», «Поедем!»</p> <p>«Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой</p> <p>«Волны на реке Казым»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение приема «глиссандо» при игре на металлофоне.</p>	<p>Провести в группе беседу о здоровье, как обезопасить себя на улице и дома.</p>	<p>Беседы с детьми о безопасности, подкрепленные исполнением песен на эту тему.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Февраль (24неделя). Тема «Мои игрушки»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
15.02-19.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить воспринимать бодрый характер песни, ощущать четкий ритм, выразительность аккомпанемента, изображающего стук копыт.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Вводить в речь детей новую музыкальную терминологию: мелодия, регистр, темп, части музыки, ритм.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления, выразительно передавать бодрый характер песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать передавать восходящей интонацией ч.4 бодрый маршевый характер несложных фраз.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении трех ритмических рисунков.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать игрой на металлофоне отрывистое звучание народных инстр</p>	<p>«Буденовец» Я.Дубравина</p> <p>На примерах музыкального материала по слушанию музыки.</p> <p>«Мишка с куклой»</p> <p>Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса. «Мы солдаты, brave ребята»</p> <p>«Раз-два, кто идет?» «Солдат – защитник Родины»</p> <p>«Прогулка по зимнему лесу»</p> <p>«Андрей-воробей»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для празднования Дня защитника Отечества</p>	<p>Закреплять знания детей о Родине, о ее защитниках. Учить слова песни «Мы солдаты, brave ребята». «Мишка с куклой»</p>	<p>Проведение развлечения к «Дню защитника Отечества».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Февраль (25 неделя). Тема «День защитника Отечества»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
22.02-26.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Побуждать детей передавать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Научить различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты), напомнить понятие о регистрах.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного ласкового характера. Стараться петь протяжно гласные звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Уметь использовать мелодию-перевертыш в плясовой интонации или в колыбельной.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать работу над развитием звуковысотного слуха. <u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Формировать у детей навыки игры в ансамбле. Учить играть группами разные части музыкального произведения.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>На примере «Песни жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Мы солдаты, brave ребята»</p> <p>Песни о весне, о маме.</p> <p>Упражнения: «Скок-скок-поскок», «Три синички»</p> <p>·</p> <p>«Баю-баюшки-баю» «Топни ноженька моя»</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеевой</p> <p>«Три синички» «Скок-скок»</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять характерные черты плясовой.</p>	<p>Закрепить беседу о традициях народов севера, его культуре, одежде, музыкальных инструментах.</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении праздничных костюмов к весеннему утреннику.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Март (26 неделя). Тема «Мамин праздник»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
01.03-05.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Формировать умение детей прислушиваться к средствам музыкальной выразительности. Побуждать передавать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Вводить в речь детей новую музыкальную терминологию: мелодия, регистр, темп, части музыки, ритм.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления, выразительно передавать бодрый характер песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Пропеть ласково интонацию: какая мамочка.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении трех ритмических рисунков.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить узнавать звучание инструмента в исполнении взрослых.</p>	<p>«Жаворонок» М.Глинки</p> <p>Обсуждение выразительных средств на примере М.Глинки «Жаворонок»</p> <p>Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса: «Прянички», «Та-та, два кота» Песни о маме и о весне.</p> <p>«Нежная», «ласковая», «красивая» и т.д.</p> <p>«Матрешка»</p> <p>«Дождик»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для празднования 8марта.</p>	<p>Закреплять в группе песенный репертуар о весне, о маме.</p>	<p>Проведение праздничного утренника «8марта – международный женский день»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Март (27 неделя). Тема «Весна идёт»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
09.03-12.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить воспринимать пьесу, передающую особое эмоциональное состояние. «Нарисовать» словесный портрет девушки Элизы.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: музыка выразительная, музыка-настроение.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать развивать интонационный звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на характер песен.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать петь интонационные импровизации на весеннюю тему.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать тембровый слух. Совершенствовать восприятие различных инструментов, изображающие звуки пробуждающейся природы.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Познакомить со звучанием триолы. Дать понятие о звукоизвлечении (духовой инструмент)</p>	<p>«К Элизе» Л.Бетховен</p> <p>На примере материала по слушанию музыки: «К Элизе» Л.Бетховена</p> <p>Упражнения на развитие голоса и слуха: «Прянички», «3 синички» Песни о весне.</p> <p>«Дождик песенку поет» «Ручейки весенние» «Кап-кап-кап, тук-тук-тук»</p> <p>«Прогулка в весеннем лесу»</p> <p>На примере русских народных мелодий.</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Прививать навыки игры на триоле..</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за весенней природой, слушать звуки: звон сосулек, звук ветра, пение птиц для сравнения с музыкой.</p>	<p>По дороге в детский сад наблюдать за утренними звуками пробуждающейся природы. Организовать «Семейную дискотеку» для закрепления плясовых движений.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Март (28 неделя). Тема «Народная игрушка»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
15.03-19.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Познакомить с новой песней, воспринимая ее поучительный характер. Побуждать передавать свое отношение к новой музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Обогащать речь детей прилагательными (бодрая, энергичная, смелая, волевая)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Самостоятельно выбирать регистр для большой птицы и птенчиков.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении трех ритмических рисунков.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать знакомство с инструментом триола. Побуждать извлекать звуки на этом инструменте</p>	<p>«Лучший друг – зеленый свет»</p> <p>На музыкальном примере по слушанию музыки.</p> <p>«Куклы неваляшки»</p> <p>Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса: «Цветики», «Киска» «Веснянка» р.н.п. «Матрёшки»</p> <p>«Как поет большая птица и маленькие птенчики»</p> <p>«Матрешка»</p> <p>Знакомство с инструментом триола. Извлечение звуков на этом</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Поиграть в группе в игру «Матрёшки». Слушать песню «Куклы неваляшки» в</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Март (29 неделя). Тема «Этикет»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
22.03-26.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Закреплять интерес к песням разного характера и содержания, побуждать желание высказываться о них.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: Музыка изобразительная, выразительная, музыка-настроение.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Стараться чисто интонировать мелодию, четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшей импровизации, изображая крик домашних и диких птиц.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать восприятие и различение регистра, динамики и звука.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять знания о новых инструментах: металлофон, триола. Ввести в оркестр эти инструменты</p>	<p>«Мои уточки с утра» Пение лесных птиц.</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>«Весенний хоровод» Магиденко «По дубочку постучишь»</p> <p>«Как кричит воробей?» «Птичий двор»</p> <p>«Где мои детки?»</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Март (30 неделя). Тема «Дружат дети всей Земли»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
29.03-02.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Закреплять интерес к песням разного характера и содержания, побуждать желание высказываться о них.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: Музыка изобразительная, выразительная, музыка-настроение.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Стараться чисто интонировать мелодию, четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшей импровизации, изображая крик домашних и диких птиц.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать восприятие и различение регистра, динамики и звука.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять знания о новых инструментах: металлофон, триола. Ввести в оркестр эти инструменты</p>	<p>«Мои уточки с утра» Пение лесных птиц.</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>«Весенний хоровод» Магиденко «По дубочку постучишь»</p> <p>«Как кричит воробей?» «Птичий двор»</p> <p>«Где мои детки?»</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Апрель (31 неделя). Тема «Я и мое здоровье»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
05.04-09.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать формировать знания и представления детей о музыке как виде искусства.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закреплять умение детей петь весело, дружно. Начинать песню после музыкального вступления и вместе заканчивать.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить исполнить простейшую мелодическую импровизацию, ответив на вопрос «Если хочешь быть здоров, что нужно делать?»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать у детей музыкально-сенсорные способности: различать динамику, темп.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Познакомить детей с треугольником, учить ритмично ударять по его нижней стороне на сильную долю такта, правильно держать инструмент</p>	<p>«Вальс» П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса: «Паровоз». «Весенняя песенка» А.Филиппенко</p> <p>Ответы детей: «Заниматься зарядкой». «Закаляться» и т. д.</p> <p>«Громко-тихо» Г.Левкодимова.</p> <p>«Вальс» П.Чайковского</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике. Совершенствовать певческие навыки с певцами-солистами.</p>	<p>Провести беседу о здоровье, о том, что нужно заниматься зарядкой, закаляться. Провести подвижную игру «Как мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>Проведение совместно с инструктором по физподготовке развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Апрель (32 неделя). Тема «Неживая природа»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
12.04-16.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств музыки, динамику звучания, музыкальную форму.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать девиз:</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать знакомство детей с треугольником, закреплять навыки звукоизвлечения.</p>	<p>«Солнышко» Т.Кравченко , «Гроза» А.Жилинского</p> <p>Репертуар по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения: «Солнышко-ведрышко» «Расцвели в саду цветочки» Песни: «Веснянка», «Блины»</p> <p>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Весенние сосульки» Зарицкой.</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Поиграть в игру «Солнышко и дождик», «Веселый зонтик».</p>	<p>Семейные наблюдения и диалоги с ребенком об изменениях в природе, о том, что весной природа «поет».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Апрель (33 неделя). Тема «Птицы домашние и дикие»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
19.04-23.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную, контрастную по настроению, отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности: метрическая пульсация (ритм, темп)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закреплять умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Исполнять песни слаженно, в одном темпе. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Чисто интонировать мелодию.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить детям пропеть как тикают часики в разных темпах</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкально-сенсорные способности у детей: различать звуки по высоте.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Познакомить детей с ксилофоном, сравнить его с металлофоном</p>	<p>«Мама поет» Е.Тиличевой «Бедный сиротка» Р.Шумана</p> <p>«Журавушка» «Петушок»</p> <p>Упражнения: «Дудочка В.Карасевой «Я уже не малыш»</p> <p>Песни: «Тяв-тяв» Герчик «Волшебный цветок весны» З.Роот</p> <p>«Тик-так» «Тики-тики-тики-так»</p> <p>«Курица и цыплята».</p> <p>«Уж как шла лиса по травке» р.н.п.</p>	<p>Прививать навыки игры на ксилофоне в индивидуальном порядке. Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Поговорить о времени, поиграть в «Часики». Закреплять усвоение ритма при игре на ложках.</p>	<p>Устраивать ребенку дома часы семейного музицирования: вместе исполнять любимые песни, поиграть в «кухонный оркестр».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Апрель (34 неделя). Тема «Моя безопасность» «зелёный огонёк»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
26.04-30.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в вокальной музыке. Побуждать детей выражать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать формировать знания и представления детей о музыке как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Передавать характер. Правильно исполнять мелодию, отчетливо проговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизация на тему «Природа родного края».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Музицировать на триоле на 1-2х звука</p>	<p>«Ласточка» Е.Крылатова</p> <p>На зарядку становись</p> <p>На примерах из репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения: «Два кота», «Вверх-вниз» Песни: «Волшебный цветок весны» З.Роот «Весенняя песенка» А.Филиппенко</p> <p>Что растет у нас в лесу? Кто живет у нас в лесу?</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Весенняя полечка»</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Если хочешь быть здоров»</p>	<p>Поговорить о здоровье</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Май (35 неделя). Тема «Великий праздник День победы»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
04.05.- 07.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке. Формировать умение слушать музыку до конца, привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Учить давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Закрепить умение детей петь весело, дружно, не спеша. Исполнять песню слаженно, в одном темпе, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать у детей музыкально-сенсорные способности: различать звуки по высоте, динамики, тембру, темпу.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять имеющиеся навыки и умения игры на народных инструментах</p>	<p>«Полет шмеля» из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Репертуар к Дню победы.</p> <p>«Сложим песенку» Е.Тиличевой</p> <p>Песня «Бравые солдаты»</p> <p>Например: «Кот-кот, мореход»</p> <p>«Петушок, курица и цыплята»</p> <p>«Уж как шла лиса по травке» р.н.п.</p>	<p>Закреплять навыки игры на народных инструментах. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Закрепить слова песни «Бравые солдаты». Поиграть в игру «Море волнуется»</p>	<p>Просматривая с ребенком о подвигах во время ВОВ</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Май (36 неделя). Тема «Природа родного края»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в вокальной музыке. Побуждать детей выражать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать формировать знания и представления детей о музыке как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Передавать характер. Правильно исполнять мелодию, отчетливо проговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизация на тему «Природа родного края».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p>	<p>«Ласточка» Е.Крылатова</p> <p>На примерах из репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения: «Два кота», «Вверх-вниз» Песни: «Волшебный цветок весны» З.Роот «Весенняя песенка» А.Филиппенко</p> <p>Что растет у нас в лесу? Кто живет у нас в лесу?</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Весенняя полечка»</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Что растет у нас в лесу?», «Кто живет у нас в лесу?»</p>	<p>Спеть ребенку песни про березку, про рябину. Поговорить о красоте родного края.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Май (37неделя). Тема «Сбережем природу (растительный мир)»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в вокальной музыке. Побуждать детей выражать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать формировать знания и представления детей о музыке как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Передавать характер. Правильно исполнять мелодию, отчетливо проговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизация на тему «Природа родного края».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p>	<p>«Ласточка» Е.Крылатова</p> <p>На примерах из репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения: «Два кота», «Вверх-вниз» Песни: «Волшебный цветок весны» З.Роот «Весенняя песенка» А.Филиппенко</p> <p>Что растет у нас в лесу? Кто живет у нас в лесу?</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Весенняя полечка»</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Что растет у нас в лесу?», «Кто живет у нас в лесу?»</p>	<p>Спеть ребенку песни про березку, про рябину. Поговорить о красоте родного края.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе.
Май (38неделя). Тема «Скоро лето»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать восприятие чувств, переданных в вокальной музыке. Побуждать детей выражать свое отношение к музыке.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Продолжать формировать знания и представления детей о музыке как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Передавать характер. Правильно исполнять мелодию, отчетливо проговаривая слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизация на тему «Природа родного края».</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p>	<p>«Ласточка» Е.Крылатова</p> <p>На примерах из репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Упражнения: «Два кота», «Вверх-вниз» Песни: «Волшебный цветок весны» З.Роот «Весенняя песенка» А.Филиппенко</p> <p>Что растет у нас в лесу? Кто живет у нас в лесу?</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Весенняя полечка»</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Что растет у нас в лесу?», «Кто живет у нас в лесу?»</p>	<p>Спеть ребенку песни про березку, про рябину. Поговорить о красоте родного края.</p>

Май(38 неделя). Тема «Скоро лето»

Дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	Репертуар			
24.05-28.05 2021	<p><u>Музыкально-ритмическая деятельность:</u> Выполнять движения, согласовывая их с музыкой и текстом</p> <p><u>Слушание-восприятие музыки:</u> Внимательно слушать песню, рассказывать о ком поется</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Эмоционально, весело исполнять песню</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> Развивать у детей звуковысотный слух</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>«Устали наши ножки» Т. Ломовой</p> <p>«Пастушок» А. Филиппенко</p> <p>«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>Танец с листочками р. н. м. «Во саду ли...»</p>	<p>Работать над плавностью рук, плясовыми движениями</p>	<p>Пополнить фонотеку музыкой для ритмической гимнастики</p>	<p>Рекомендации по приобретению детских песен</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
01.09 - 11.09- диагностический период
Сентябрь (3неделя) Тема: «Мой любимый город»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
14.09-18.09	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей группе: музыка-вокальная, инструментальная.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить петь не спеша, чувствовать и передавать лирический характер песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ.</u> Совершенствовать навыки и умения детей игре на металлофоне.</p>	<p>1 «Сентябрь. Охота»(из цикла « Времена года») П.Чайковского.</p> <p>2. «Журавушка» Е.Зарицкой</p> <p>«Бубенчики»Е.Тиличеевой. « Детский сад» А.Филиппенко. «Осень»А.Артюнова.</p> <p>«Весело-грустно»Г.Левкодимова.</p> <p>«Кап-кап-кап»р.н.м.</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми.</p> <p>Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Сентябрь (4неделя). Тема: «Осень. Изменение в природе »**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
21.09- 25.09	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Дифференцировать характер различных музыкальных произведений(лирический, сказочный, комический).</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Формировать знания детей о классической музыке, композиторах.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию .Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p><u>Приобщение к игре наДМИ.</u> Знакомить детей с разными музыкальными инструментами.Учить приемам игры на них.Разучивать простейшие ритмические рисунки.</p>	<p>«Маленькая сказка»Д.Львова-Компанейца.</p> <p>«Вальс» Э.Грига.</p> <p>«Веселый и грустный колокольчик»Е.Тиличеевой. «Падают листья» Красева «Урожай собирай»Филиппенко</p> <p>«Колыбельная» А.Агафонникова</p> <p>«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова.</p> <p>«Кавалерийская»Д.Кабалевс кого.</p>	<p>Диагностика музыкальных способностей детей.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Задачи музыкального воспитания. (папка-передвижка)</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Сентябрь (5 неделя). Тема: «Труд людей осенью.Урожай»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
28.09-2.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Направлять восприятие детей на различие средств музыкальной выразительности(как рассказывает музыка?)</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Закреплять с детьми полученные знания о композиторе, о жанре марш.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закреплять умение петь самостоятельно,индивидуально и коллективно.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p><u>Приобщение к игре наДМИ.</u> Знакомить детей с разными музыкальными инструментами.Учить приемам игры на них.Разучивать простейшие ритмические рисунки.</p>	<p>« Маленькая сказка»Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Рассказ о творчестве. « Марш» Парлова.</p> <p>« Здравствуй, осень!» Чичкова. Песни на тему: « Моя семья»(по выбору педагога.)</p> <p>Домашние животные(петух ,корова, утка и.т.д.)</p> <p>« Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова.</p> <p>«Кавалерийская»Д.Кабалевс кого.</p>	<p>Продолжать прививать навыки Индивидуального пения. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкой. Развивать умение слышать вступление, проигрыш и заключение.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за осенней природой, слушать звуки: шелест листьев, звук ветра, пение птиц для сравнения с музыкой.</p>	<p>По дороге в детский сад наблюдать за утренними звуками осенней природы. Организовать «Семейную дискотеку» для закрепления плясовых движений.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Октябрь (6неделя). Тема: «Я вырасту здоровым»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД «				
	Программное содержание	репертуар			
05.10-09.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Совершенствовать звуковысотное восприятие, умение различать звуки разной высоты.(звуки мажорного трезвучия, минорного.)</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Продолжать знакомить с творчеством композиторов(русские, зарубежные)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить петь протяжно, напевно и легко,выдерживая паузы и исполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям импровизации на заданный текст.(в жанре польки)</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчиках, металлофоне.</p>	<p>« Осень» Ц.Кюи. Голоса домашних животных.</p> <p>Д.Шостакович. Э.Григ.</p> <p>« Ходила младшенька по борочку..»р.н.м. « Котинька – коток»А.Лядова. Песни осенней тематики. «Полька» Е.Тиличевой.</p> <p>« Узнай песенку по двум звукам»Е.Тиличевой.</p> <p>« Кап-кап-кап.» р.н.м.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Обсуждение сценария к осеннему празднику.</p>	<p>Консультация: « Воспитание души ребенка»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Октябрь (7неделя) Тема:» « Мир животных» (домашние)

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
12.10-16.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей ясно излагать свои мысли.Способствовать развитию фантазии:учить выражать свои впечатления от музыки в движении.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию.Работать над гласными звуками.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша.</p> <p><u>Муз. дидактические игры:</u> Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами</p>	<p>« Трепак» р.т. из балета « Щелкунчик»Голоса диких животных.</p> <p>« Цирковые собачки»- попевка. Песенка про ежика. Песни осенней тематики.</p> <p>«Марш»А. Агафонникова.</p> <p>«выложи ритмический рисунок песни»</p> <p>« Андрей-воробей».попевка</p>	<p>Индивидуальная работа с отстающими детьми , входе проведения плановых музыкальных занятий.</p>	<p>Совместное обсуждение плана проведения осеннего развлечения.</p>	<p>Консультация на тему «Музыка в семье»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Октябрь (8 неделя). Тема: «Мир животных».(дикие животные и животные жарких стран)

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
19.10- 23.10	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, анализировать интонационную основу мелодии.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Закреплять знания детей о музыке: музыка-вокальная,инструментальная; мажорная-минорная.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса. Правильно распределять дыхание.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле.</p>	<p>«Колыбельная» Е. Голубева.</p> <p>Музыка по выбору музыкального руководителя.Тема: «Транспорт»</p> <p>« Антошка» В.Шаинский.. « Качели» Е.Тиличеевой. Песни осенней тематики.</p> <p>На слоги «та-ра-ра», «динь-дон», «ку-ку». « А я по лугу..»р.н.м.</p> <p>« Солнышко и тучка».(музыка подбирается педагогом). « Красная Шапочка и Серый волк» (из муз. букваря)</p>	<p>Работа по развитию творческих способностей (песенных, танцевальных)</p>	<p>Консультация: Роль музыки в воспитании духовности.</p>	<p>Пойте вместе с нами.(папка передвижка)</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Октябрь (9 неделя) Тема: «Грамотный пешеход»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
26.10-30.10	<p><u>Слушание-восприят:</u> Расширять представления детей о танцевальных жанрах (вальсы, польки, марши).</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Закреплять у детей представление о характере музыки(веселый-спокойный-грустный).</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать топот копыт приближающейся и удаляющейся конницы с помощью деревянных ложек.</p>	<p>« Вальс цветов»(из балета « Щелкунчик»)</p> <p>П.Чайковского. « Марш» С. Прокофьева.</p> <p>.</p> <p>« Гармошка» Е. Тиличевой. Песни осенней тематики. « Не расставайтесь со сказкой» З.Прописновой.</p> <p>« Про бычка», « Наша Таня».</p> <p>« Весело – грустно».Г. Левкодимо</p> <p>« Кавалерийская» Д. Кабалевского.</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для осеннего развлечения.</p>	<p>Проведение развлечения «В гостях у осени»</p>	<p>Показательное развлечение «В гостях у осени»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Ноябрь (10неделя). Тема: «День народного единства»

02.11 - 06.11- Каникулы

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
02.11-06.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей группе: музыка-вокальная, инструментальная.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить петь не спеша, чувствовать и передавать лирический характер песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ.</u> Совершенствовать навыки и умения детей.</p>	<p>« Детская полька» М. Глинки.</p> <p>« Падают листья» Кресева.</p> <p>« Цирковые собачки» Е.Тиличевой. «Осенняя песня» Попатенко. «Мамочка любимая» Юцкевича.</p> <p>Упражнения из музыкального букваря.</p> <p>« Кавалерийская» Д.Кабалевского.</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять навыки игры на металлофоне и триоле.</p>	<p>Закрепить в группе слова песен. Поиграть в игру «Узнай песенку по двум звукам»</p>	<p>Индивидуальн ые беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Ноябрь (11 неделя) Тема: «Человек в мире вещей»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
09.11- 13.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей воспринимать пьесы, контрастные по настроению, различного эмоционального содержания.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Закрепить полученные знания о средствах музыкальной выразительности(мелодия, темп, тембр)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Начинать песню после музыкального вступления. Вместе начинать и заканчивать пение. Исполнять песни слаженно, в одном темпе.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым..</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ.</u> Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, используя треугольники и бубны.</p>	<p>«Колыбельная» Е. Голубева.</p> <p>Задачи решаются на примерах репертуара, предложенного для слушания.</p> <p>« Считалочка» Е.Тиличевой.» « Песни про маму» по выбору муз. руковод. « Я и мой дом» (песня по выбору муз. рук.)</p> <p>По усмотрению педагога.</p> <p>« Красная шапочка и Серый волк» И. Арсеева.</p> <p>« Три медведя» И. Арсеева.</p>	<p>Индивидуальна работа с отстающими детьми в игре на муз. инструментах.</p>	<p>Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>« Учите с нами» - папка-передвижка</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Ноябрь (12 неделя). Тема: «Моя семья» (День матери)

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи е с воспита- телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
16.11- 20.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить различать жанровые признаки сочинений разных эпох, разных стилей.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Формировать у детей устойчивый ладотональный слух. Познакомить с названием ступеней(5-3-1) музыкальной лесенки.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропеть на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Учить выкладывать ритмический рисунок песен..</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ.</u> Исполнять песни на различных инструментах в ансамбле.</p>	<p>« Итальянская полька» С. Рахманинова. « Полька» Б. Сметаны.</p> <p>« Дудочка» В.Карасевой.</p> <p>Песни про маму(по выбору муз. руководителя) « Как наша Россия прекрасна» В Юцкевича.</p> <p>« Гуси», «Самолет»Т.Бырченко.</p> <p>Задание, « Выложи ритмический рисунок песни».</p> <p>«Камаринская» П.Чайковского.</p>	<p>Учить детей использовать музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Обсуждение сценария к новому году.</p>	<p>Взрослые вопросы о детских праздниках.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Ноябрь (13 неделя). Тема: «В мире профессий»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуаль-ная работа	Взаимодействи-е с воспита-телями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
23.11- 27.11	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Воспринимать и сравнивать звуки по высоте, определяя на слух. Показывать движением руки их высотное положение.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь легко, весело. Различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать ладовый слух детей, учить допевать до тоники.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать звуковысотное восприятие.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ.</u> Закреплять умение играть на триоле.</p>	<p>« Вальс» Э.Грига. « Марш» Д.Шостаковича.</p> <p>« Бубенчики» Е.Тиличевой.</p> <p>«Дудочка» Карасевой. « Пришла зима» Филиппенко. « Я по улице иду» Пинигина. Музыка подбирается педагогом. « Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой.</p> <p>« Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>	<p>Разучивание индивидуальных песен, инсценировок.</p>	<p>Подготовка к празднику: « День Матери»</p>	<p>Развлечение « День Матери»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Декабрь (14 неделя). Тема: «Мой край. Моя Югра»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
30.11-04.12	<p><u>Слушание – восприятие:</u> Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений.</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Продолжать знакомить с творчеством композиторов.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни(легко,весело, подвижно.)</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Развивать предпосылки творческих проявлений</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие терции, октавы.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Исполнять песни на различных инструментах в ансамбле и оркестре.Добиваться от детей слаженности, четкости.</p>	<p>«Колыбельная Кикиморы»(из симфонической сказки «Кикимора») А. Лядова.</p> <p>В.Моцарт.</p> <p>« Заяц» р.н.п. « Дедушка Ежок» В.Волкова. «Пришла зима» А. Филиппенко</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию (текст предлагает педагог).</p> <p>« Качели» Е.Тиличевой.</p> <p>« Во поле береза стояла»р.н.п.</p>	<p>Работа над репертуаром к зимнему празднику: разучивание индивидуальных песен.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятий ,с музыкальным репертуаром.</p>	<p>«Как учить стихи с ребенком, если сам ребенок эти стихи учить отказывается».</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Декабрь (15 неделя). Тема: «Зима. Изменение в природе»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
07.11-11.11	<p><u>Слушание – восприятие:</u> Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения..</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Углублять представления детей об оркестровой музыке(группы инструментов симфонического оркестра)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Начинать песню сразу после вступления ,точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям импровизации на заданный текст в жанре колыбельной.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Передавать легкий звон колокольчиков веселой тройки.</p>	<p>Повторение пройденного репертуара. Песни о городе, о доме.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>«Качели»-попевка. Е.Тиличеевой. « Пришла зима»А.Филиппенко. « В лесу родилась елочка» Е.Бекман.</p> <p>«Колыбельная» В.Агафонникова</p> <p>« Бубенчики» Е. Тиличеевой.</p> <p>« Сани с колокольчиками» А. Агафонникова.</p>	<p>Разучивание инсценировок.Работа с персонажами над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Изготовление атрибутов к новому году. Закрепить песни.</p>	<p>Новогодние хлопоты(изготовление костюмов) рекомендации.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Декабрь (16 неделя). Тема: «Новый год у ворот»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
14.12-18.12	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Закреплять у детей знание ступеней трезвучия, умение находить на металлофоне любой из звуков трезвучия.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Продолжать разучивать песню, работать над стройностью звучания песни в ансамбле.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать на заданный текст простые мелодии.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать слуховое внимание, различать долгие и короткие звуки.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Выделять сильную долю на слух и в игре на ДМИ.</p>	<p>« Колыбельная Кикиморы» (из симфонической сказки «Кикимора»)А.Лядова</p> <p>Упражнения из « Из музыкального букваря» Н.Ветлугиной.</p> <p>« Дудочка» Е.Тиличевой. « В лесу родилась елочка»Е. Бекман. Новогодние песни по выбору педагога.</p> <p>«Лошадка», «Бычок», « Мяч», « Кукла» Е.Тиличевой.</p> <p>« Прогулка»Лядова.</p> <p>« Новогодняя полька» А.Александрова.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на триоле, металлофоне.</p>	<p>Подготовка к новому году празднику.</p>	<p>« Театр начинается с вешалки, а мы начнем с организации для детей праздников» (папка-передвижка.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
21.12-08.01- Каникулы

Декабрь (17неделя) Тема: « Новый год»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
21.12- 25.12	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (страна, эпоха)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Развивать умение чисто интонировать мелодии песен. Прививать артикуляционные навыки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u> Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов).</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на разных инструментах.</p>	<p>« За окном зима» Ж.Металлиди .</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>« Горошина»В.Карасевой. « Зима» Попатенко. Разучивание колядок, закличек, игр к народным праздникам.</p> <p>« Веселая песенка» В. Агафонникова.</p> <p>Игра «Мажорики и минорики»</p> <p>« Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Консультация об активности воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	<p>« Учите вместе с нами»(папка-передвижка)</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Декабрь (18 неделя) Тема: «Правила безопасности» Каникулы

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
28.12-01.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p> <p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Познакомить детей с жанром музыкального спектакля(муз.театральный жанр, жесты, мимика, танец)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей:упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Добиваться слаженности звучания игры в оркестре.</p>	<p>« За окном зима», «Метелица» Ж.Металлиди.</p> <p>Музыкальная сказка: « Колобок»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п Песни о зиме (по выбору педагога.) Песни о профессиях(по выбору педагога.)</p> <p>« Грустная песенка». Г.Зингера.</p> <p>« Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова.</p> <p>« Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Закрепить сведения о важности всех профессий.</p>	<p>Выставка детских рисунков: « Зимние этюды»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Январь (19 неделя) Тема: «Зимние забавы. Безопасное поведение»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
11.01-15.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Направлять восприятие детей на различение средств музыкальной выразительности (« как рассказывает музыка?»)</p> <p><u>Муз. образовательная деятельность:</u> Тема: « Народная культура и традиции»</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки(весело, легко), четко произносить слова</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать ритмическое восприятие детей, учить выкладывать ритмический рисунок песен.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Учить своевременно вступать и заканчивать игру, сохраняя общий темп, динамику.</p>	<p>« В стране гномов» А. Роуля.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п. Песни о защитниках Отечества. (по выбору педагога) «Настоящий друг» В.Шаинский.</p> <p>Образцы подбираются педагогом.</p> <p>Задание: «Выложи ритмический рисунок песни».</p> <p>« Во саду ли в огороде» р.н.м.</p>	<p>Разучивание индивидуальных песен и плясок.</p>	<p>Поиграть в группе в народные музыкальные игры.</p>	<p>«Пойте вместе с нами»(папка-передвижка.)</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Январь (20 неделя) Тема: «Мой дом»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
18.01-22.01	<p><u>Слушание – восприятие:</u> При анализе музыкального произведения учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Углублять представления детей об оркестровой музыке(группы инструментов симфонического оркестра).</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки. Четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания пяти музыкальных инструментах.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах.</p>	<p>« В стране гномов»А. Роуля.</p> <p>« Песня Сольвейг». Э.Грига.</p> <p>« Как у наших у ворот» р.н.п. Песни о защитниках Отечества. Песни о животных (по выбору педагога.</p> <p>« Осенью» Г.Зингера. Музыка</p> <p>« Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова.</p> <p>« Во саду ли в огороде» р.н.м.</p>	<p>Работа над репертуаром (разучивание индивидуальных песен, инсценировок)</p>	<p>Обсуждение сценария к 8 марта..</p>	<p>Музыкальные инструменты своими руками.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Январь(21 неделя) Тема: «Книга .В мире сказок»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
25.01- 29.01	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Закреплять у детей знания ступеней трезвучия, умения находить на металлофоне из звуков трезвучия(до-ля-фа)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки(бодро,легко, весело) четко произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей:упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p>	<p>« За окном зима» Ж. Металлиди.</p> <p>« Упражнения из музыкального букваря.</p> <p>Песни о защитниках Отечества по выбору педагога. «Здравствуйте, мамы» Ю.Чичкова. « Я по улице иду...»</p> <p>« Веселая песенка» А. Агафонникова.</p> <p>« Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова</p> <p>« Во саду ли в огороде» р.н.м.</p>	<p>Работа над репертуаром к дню защитника Отечества..</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятий, с муз. репертуаром.</p>	<p>« Пойте вместе с нами»(папка-передвижка.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Февраль (22неделя) Тема: «Я- исследователь»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
01.02- 05.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать умение чувствовать характер музыки.Формировать звуковысотное восприятие.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных, оркестровых произведений.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки(бодро,легко, весело) четко произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие звуковысотного слуха.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Закреплять навыки игры на звуковысотных инструментах: металлофоне, триоле.</p>	<p>« Метелица» Ж.Металлиди.</p> <p>« Колыбельная Кикиморы»)(из симфонической сказки « Кикимора» А.Лядова.</p> <p>Песни о защитниках Отечества. (по выбору педагога) « Бабушки-старушки» В. Добрынина.</p> <p>« Грустная песенка» Г. Левкодимова.</p> <p>« Цирковые собачки»Е.Тиличевой.</p> <p>« Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа над репертуаром к маминому празднику.</p>	<p>Подготовка к празднику, посвященному 23февраля.(организационные моменты)</p>	<p>«Пойте вместе с нами» (папка-передвижка).</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Февраль (23 неделя) Тема: « Виды транспорта»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
08.02-12.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?»)</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Познакомить с симфоническим оркестром, скрипка, виолончель, контрабас, барабан, тарелки)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, без напряжения. Развивать музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять имеющиеся навыки игры на народных инструментах. Учить играть в ансамбле.</p>	<p>«Веселые забавы» Н. Ракова</p> <p>Слушать фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дин-дон», «Гармошка».</p> <p>Песни, посвященные женскому празднику. Разучивание колядок, закличек. «Осенью» Г. Зингера.</p> <p>«Ритмическое лото»</p> <p>«Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа над репертуаром к маминому празднику.</p>	<p>Оформление музыкального зала к проведению праздников.</p>	<p>Участие родителей в празднике, посвященном Дню защитника отечества..</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Февраль (24неделя). Тема: «Культура и традиции народов родного края»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
15.02-19.02	<p>Слушание-восприятие: Расширять представления детей о русском народном творчестве как основе композиторского творчества.</p> <p>Муз.образовательная деятельность: Продолжать знакомство с симфоническим оркестром.</p> <p>Певческая деятельность: Учить детей петь в характере музыки, четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Муз.дидактические игры: Учить различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p>Приобщение игре на ДМИ: Добиваться ритмического и динамического ансамбля:1часть-ложки; 2часть-трещотки и бубны.</p>	<p>« Ладушки», « Сказочка» (из « Детских песен» А.Лядова.</p> <p>Слушать фрагменты из балета « Лебединое озеро» П.И.Чайковского.</p> <p>Попевки: « Та-ра-ра», «Ку-ку»Т.Барченко. Песни о весне, о маме.(по выбору педагога.</p> <p>« Весной» Г.Зингера.</p> <p>«Красная Шапочка и Серый волк»И.Арсеева</p> <p>« Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.</p>	<p>Проведение праздничного утренника «8 марта-международный женский день.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Февраль(25неделя) Тема: « День защитника Отечества»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
22.02- 26.02	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей вслушиваться в изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Учить детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки.Соблюдать паузы, динамические оттенки, смягчать концы фраз.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога,развивать чувство лада.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Закрепление пройденного материала(мажор-минор)</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Объединить всех исполнителей в оркестр.</p>	<p>Классические романсы о весне(по выбору педагога).</p> <p>.</p> <p>« Ритмическое домино»(песни подбираются педагогом)</p> <p>Попевки: « Труба», «Эхо» Е.Тиличевой « Солнечная капель»С.Соснина. «Идет весна» М. Юцкевича.</p> <p>«Что ты хочешь,кошечка?»</p> <p>« Мажорики-минорики»</p> <p>« Неаполитанская песенка» П.Чайковского.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за весенней природой.</p>	<p>Выставка детских рисунков: « Весенняя капель»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Март (26 неделя). Тема: «Международный женский день»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
01.03-05.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Расширять представления детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Продолжать учить детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без сопровождения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, упражнять детей в различении трех музыкальных звуков по высоте.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок.</p>	<p>« Сладкая греза» П.Чайковского.</p> <p>«Ритмическое домино»(песни подбираются педагогом)</p> <p>«Горошина»В.Карасевой. « Как у наших у ворот» р.н.п. « Песни о весне» (по выбору педагога) « Светофор-мой друг.» «Зайка, зайка, где бывал?» Г.Зингера.</p> <p>« Бубенчики» Е Тиличевой.</p> <p>« Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>Учить детей использовать музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Музыкальные загадки и игры по правилам дорожного движения.</p>	<p>Консультация: « Лечебные возможности музыки.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Март (27 неделя). Тема: «Весна. Изменение в природе»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
09.03-12.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Закреплять умение определять характер музыкального произведения, рассказывать о содержании.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей передавать в пении разное настроение музыкального произведения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать ладовый слух детей, Учить допевать до тоники.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствовать ритмическое восприятие детей, учить выкладывать ритмический рисунок песен.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Продолжать учить детей вместе начинать игру на ударных инструментах.Соблюдать общий темп.</p>	<p>« Сладкая греза» П.Чайковского.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>Упражнение на развитие слуха: «Ежик и мыши» М Красева. « как у наших у ворот» р.н.п. Песни из мультфильмов(по выбору педагога) « Солнышко и тучка»(музыка подбирается педагогом.</p> <p>Задание « Выложи ритмический рисунок песни».(по выбору педагога)</p> <p>« Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>Работа с персонажами(разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и.т.д.)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры « Где мои детки?» (о диких и домашних птицах)</p>	<p>Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Март(28неделя).Тема:«Народная культура и традиции России»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
15.03- 19.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке(соло, хор, оркестр)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста:интонация плача, причитания.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Своевременно вступать и заканчивать свою партию соблюдая общий темп и динамику.</p>	<p>« Парень с гармошкой» Г.Свиридова.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>« Ежик и мыши» М.Красева. « Здравствуй, утенок» « Ручей» С.Чечерина. Песни из мультфильмов.</p> <p>« Плачет бедный воробей...» «Выйди солнышко скорей»</p> <p>« Узнай музыкальное произведение»(на выбор)</p> <p>« Полька» М. Глинка.</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике. Совершенствовать певческие навыки с певцами-солистами.</p>	<p>Провести беседу о здоровье, о том, что нужно заниматься зарядкой, закаляться. Провести подвижную игру «Как мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>Проведение совместно с инструктором по физподготовке развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Март (29неделя). Тема: «Каникулы.Этикет»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
22.03- 26.03	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей вслушиваться в изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки)</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке(жанры детского фольклора-прибаутки, потешки, считалки,загадки)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей передавать в пении разное настроение музыкального произведения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Учить узнавать три жанра музыки:песню, марш, танец.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах.</p>	<p>« Парень с гармошкой»Г.Свиридова.</p> <p>По выбору музыкального руководителя.</p> <p>« Ой, встала я ранешенько...» р.н.п. Песни, посвященные Дню Космонавтики.(по выбору педагога)</p> <p>Образцы подбираются педагогом.</p> <p>« Три кита»» (на выбор)</p> <p>« Полька» М. Глинка.</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Повторить слова песни «Космонавт».</p> <p>Поиграть в игру «Ракета»</p>	<p>Семейные наблюдения и диалоги с ребенком об изменениях в природе, о том, что весной природа «поет».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Март (30 неделя) Тема: «Дружат дети все Земли»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
29.03-02.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Закреплять умение определять характер различных песен и пьес, рассказывать о содержании.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке(вокальная-инструментальная)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить исполнять песни эмоционально. Отмечать динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыка подбирается педагогом.</p> <p>« Труба», « Сверчок»-попевки. « Ручей» С.Чичерина. « Дорога добра» М.Минкова.</p> <p>« Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера.</p> <p>« Кто автор произведения?»(задание)</p> <p>« Я на горку шла...»р.н.п.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятий, с муз. репертуаром.</p>	<p>Консультация: « Зачем ребенку кукольный театр».</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Апрель(31 неделя).Тема: «Я и моё здоровье»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
05.04-09.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Закреплять у детей знания ступеней трезвучия, умения находить на металлофоне из звуков трезвучия(до-ля-фа)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки(бодро,легко, весело) четко произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствоватзвукорысотное восприятие:различение интервалов от октавы до примы.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Исполнять импровизации на металлофоне.</p>	<p>« Первоцвет» А.Гречанинова.</p> <p>Упражнения из « Музыкального букваря.»</p> <p>Песни по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Образцы текстов подбираются педагогом.</p> <p>« Узнай песенку по двум звукам»</p> <p>Творческое задание.</p>	<p>Работа над репертуаром к выпускному: разучивание песен, плясок.</p>	<p>Обсуждение сценария к празднику « Прощай, детский сад»</p>	<p>«О пользе участия родителей в жизни детского сада»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Апрель(32 неделя) Тема: «Земля- наш общий дом»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
12.04-16.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Дифференцировать характер различных музыкальных произведений(лирический, сказочный, комический)</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, четко произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Придумать пляски для различных игровых персонажей(мышки,медведя, лисы).</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Повторение пройденного материала.Игра на ДМИ.</p>	<p>«Маленькая сказка», « Вальс» Э.Грига. «Утка» С. Прокофьева.</p> <p>Задание.</p> <p>Песни про День Победы. Песни к выпускному балу(по выбору педагога)</p> <p>Пляски для персонажей.</p> <p>Импровизация сказки «Теремок»</p> <p>« Маленькие музыканты» Ф.Флотова</p>	<p>Работа с персонажами(разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и.т.д.)</p>	<p>Подготовка к выпускному балу (организационные моменты)</p>	<p>« Пойте вместе с нами»(папка-передвижка.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Апрель(33неделя). Тема: «Птицы домашние и дикие»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
19.04-23.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Расширять представления детей о русском народном творчестве как основе композиторского творчества.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Продолжать знакомство с симфоническим оркестром.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки, четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Учить различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться ритмического и динамического ансамбля:1часть-ложки; 2часть-трещотки и бубны.</p>	<p>« Ладушки», « Сказочка» (из « Детских песен» А.Лядова.</p> <p>Слушать фрагменты из балета « Лебединое озеро» П.И.Чайковского.</p> <p>Попевки: « Та-ра-ра», «Ку-ку»Т.Барченко. Песни о весне, о маме.(по выбору педагога.</p> <p>« Весной» Г.Зингера.</p> <p>«Красная Шапочка и Серый волк»И.Арсеева</p> <p>« Калинка» р.н.м.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.</p>	<p>Проведение праздничного утренника «8 марта-международный женский день.</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

26.04- 30.04- Диагностический период

Апрель (34неделя) Тема: «моя безопасность. Зелёный огонёк»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
26.04- 30.04	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей вслушиваться в изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Учить детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей петь в характере музыки.Соблюдать паузы, динамические оттенки, смягчать концы фраз.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога,развивать чувство лада.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Закрепление пройденного материала(мажор-минор)</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Объединить всех исполнителей в оркестр.</p>	<p>Классические романсы о весне(по выбору педагога).</p> <p>.</p> <p>« Ритмическое домино»(песни подбираются педагогом)</p> <p>Попевки: « Труба», «Эхо» Е.Тиличевой « Солнечная капель»С.Соснина. «Идет весна» М. Юцкевича.</p> <p>«Что ты хочешь,кошечка?»</p> <p>« Мажорики-минорики»</p> <p>« Неаполитанская песенка» П.Чайковского.</p>	<p>Работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за весенней природой.</p>	<p>Выставка детских рисунков: « Весенняя капель»</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Май (35 неделя). Тема: «День Победы»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
04.05-07.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Расширять представления детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Продолжать учить детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без сопровождения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Формировать звуковысотный слух, упражнять детей в различении трех музыкальных звуков по высоте.</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок.</p>	<p>« Сладкая греза» П.Чайковского.</p> <p>«Ритмическое домино»(песни подбираются педагогом)</p> <p>«Горошина»В.Карасевой. « Как у наших у ворот» р.н.п. « Песни о весне» (по выбору педагога) « Светофор-мой друг.» «Зайка, зайка, где бывал?» Г.Зингера.</p> <p>« Бубенчики» Е Тиличевой.</p> <p>« Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>Учить детей использовать музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Музыкальные загадки и игры по правилам дорожного движения.</p>	<p>Консультация: « Лечебные возможности музыки.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Май (36 неделя). Тема: «Природа родного края»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	НОД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Закреплять умение определять характер музыкального произведения, рассказывать о содержании.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах.</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей передавать в пении разное настроение музыкального произведения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать ладовый слух детей, Учить допевать до тоники.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Совершенствовать ритмическое восприятие детей, учить выкладывать ритмический рисунок песен.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Продолжать учить детей вместе начинать игру на ударных инструментах.Соблюдать общий темп.</p>	<p>« Сладкая греза» П.Чайковского.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>Упражнение на развитие слуха: «Ежик и мыши» М Красева. « как у наших у ворот» р.н.п. Песни из мультфильмов(по выбору педагога) « Солнышко и тучка»(музыка подбирается педагогом.</p> <p>Задание « Выложи ритмический рисунок песни».(по выбору педагога)</p> <p>« Я на горку шла» р.н.п.</p>	<p>Работа с персонажами(разучивание текста, работа над выразительным исполнением роли и.т.д.)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры « Где мои детки?» (о диких и домашних птицах)</p>	<p>Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.
Май (37неделя) Тема:«Сбережём природу»**

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
17.05- 21.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке(соло, хор, оркестр)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста:интонация плача, причитания.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Развивать музыкальную память детей.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Своевременно вступать и заканчивать свою партию соблюдая общий темп и динамику.</p>	<p>« Парень с гармошкой» Г.Свиридова.</p> <p>Программные задачи решаются на репертуаре, предложенном для слушания.</p> <p>« Ежик и мыши» М.Красева. « Здравствуй, утенок» « Ручей» С.Чечерина. Песни из мультфильмов.</p> <p>« Плачет бедный воробей...» «Выйди солнышко скорей»</p> <p>« Узнай музыкальное произведение»(на выбор)</p> <p>« Полька» М. Глинка.</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике. Совершенствовать певческие навыки с певцами-солистами.</p>	<p>Провести беседу о здоровье, о том, что нужно заниматься зарядкой, закаляться. Провести подвижную игру «Как мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>Проведение совместно с инструктором по физподготовке развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе. Май (38неделя). Тема: «До свиданья детский сад!»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	НОД				
	Программное содержание	репертуар			
24.05-30.05+31.05	<p><u>Слушание-восприятие:</u> Учить детей вслушиваться в изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки)</p> <p><u>Муз.образовательная деятельность:</u> Актуализировать знания детей о музыке(жанры детского фольклора-прибаутки, потешки, считалки,загадки)</p> <p><u>Певческая деятельность:</u> Учить детей передавать в пении разное настроение музыкального произведения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Муз.дидактические игры:</u> Учить узнавать три жанра музыки:песню, марш, танец.</p> <p><u>Приобщение игре на ДМИ:</u> Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах.</p>	<p>«Парень с гармошкой»Г.Свиридова.</p> <p>По выбору музыкального руководителя.</p> <p>«Ой, встала я ранешенько...» р.н.п. Песни, посвященные Дню Космонавтики.(по выбору педагога)</p> <p>Образцы подбираются педагогом.</p> <p>«Три кита»» (на выбор)</p> <p>«Полька» М. Глинка.</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Повторить слова песни «Космонавт». Поиграть в игру «Ракета»</p>	<p>Семейные наблюдения и диалоги с ребенком об изменениях в природе, о том, что весной природа «поет».</p>